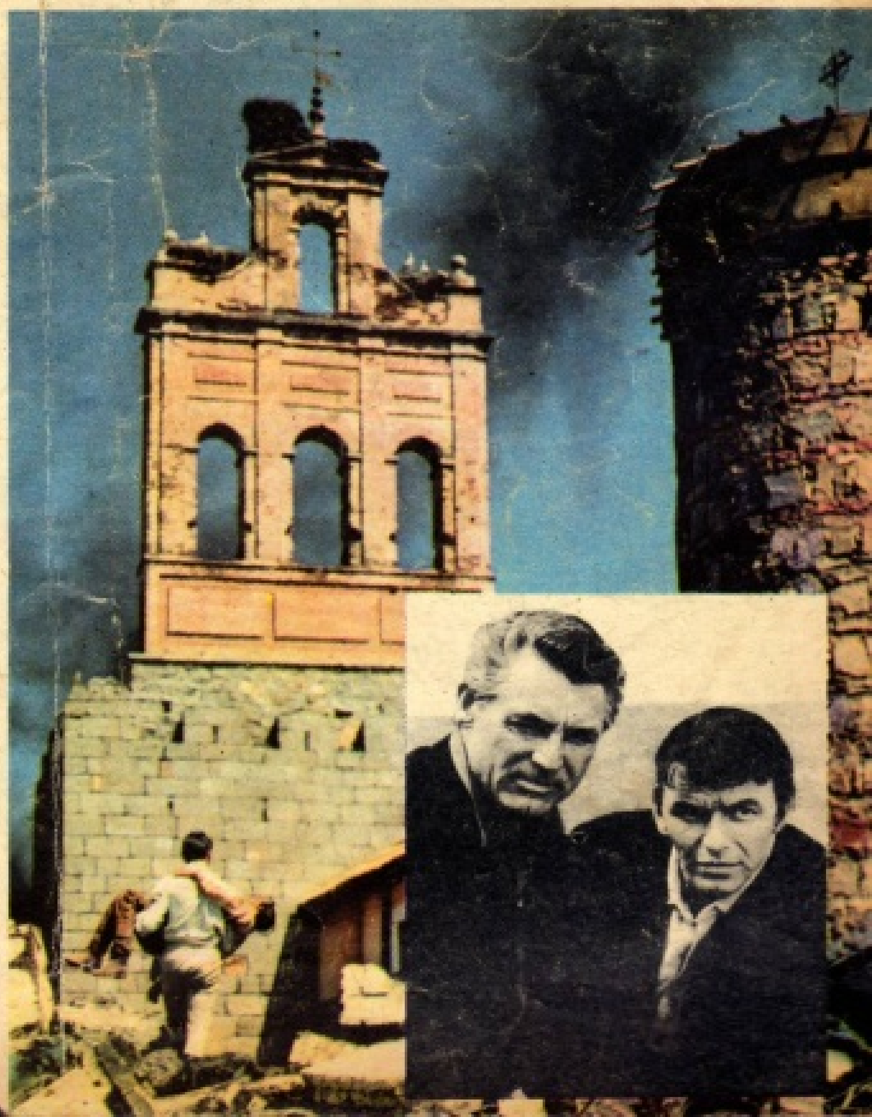
UNA REVISTA SEA



CLÁSICOS DEL CINE

PRESENTA:

Orgullo y Pasión



ORGULLO y PASIÓN

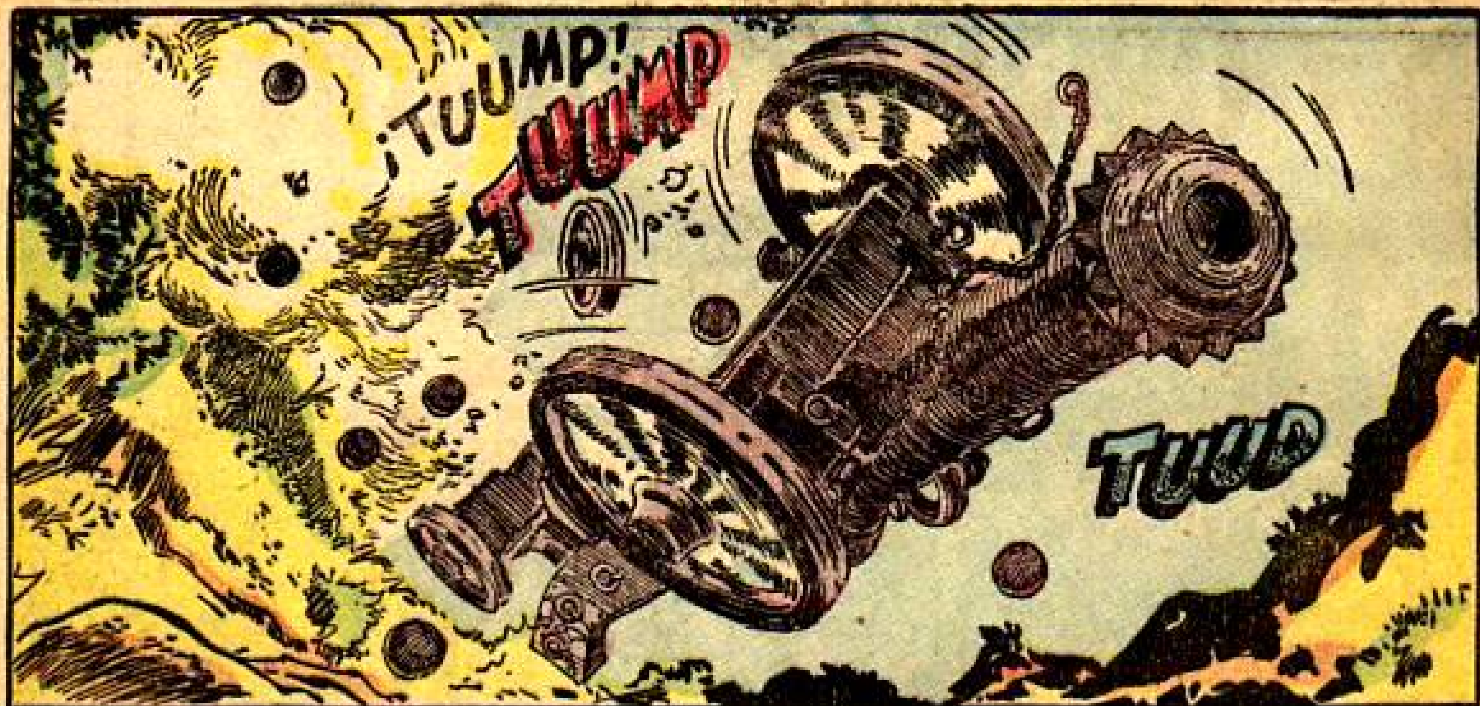


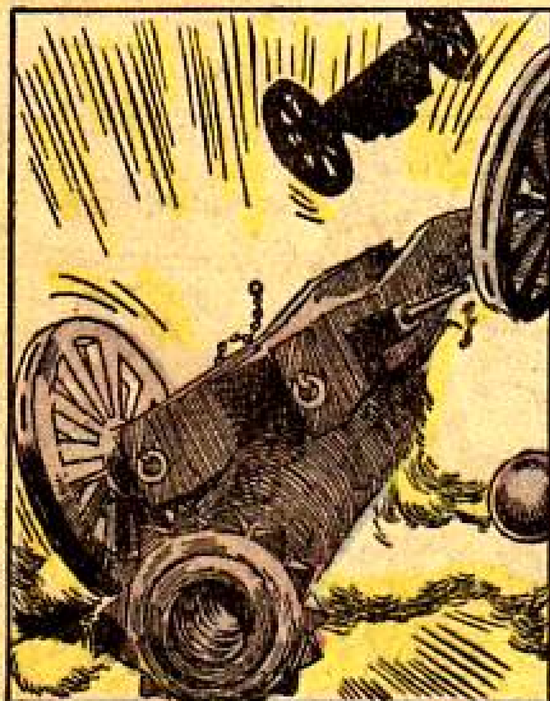
EN EL AÑO 1808, NAPOLEÓN ARRASA TODA EUROPA, PERO EN NINGUNA PARTE UN PUEBLO Y SU EJÉRCITO SOPORTÓ MAYORES PENALIDADES QUE EN ESPAÑA...





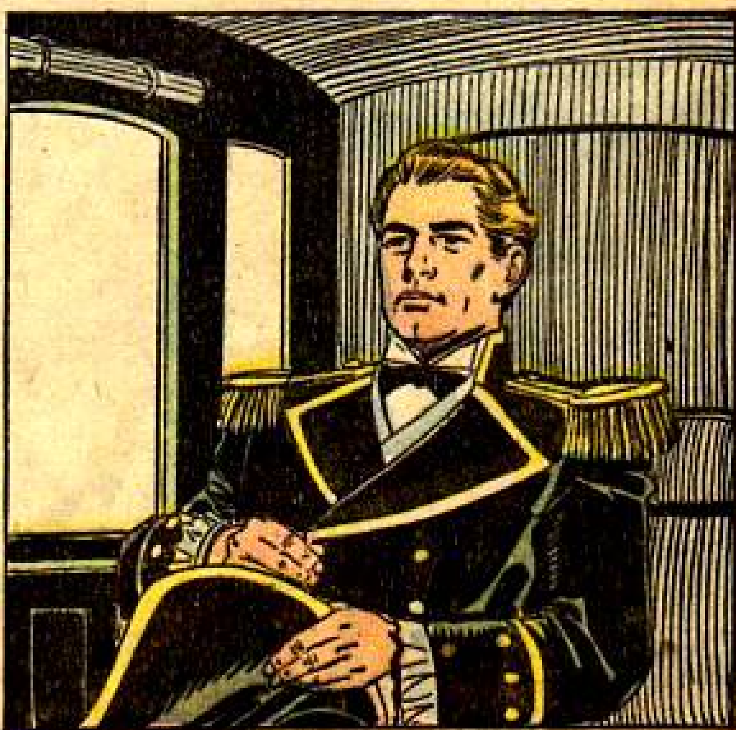



¡TUUMP!
TUUMP
TUUD




MIGUEL... ¿SABES LO QUE SIGNIFICA?
SÍ, CARLOS... EL EJÉRCITO SE VA, Y QUEDAMOS SOLOS NOSOTROS, LOS GUERRILLEROS.


POCO DESPUÉS, UN CARRUAJE ATRAVIESA LAS CALLES DE SANTIAGO, CON UN PASAJERO...




¿SÍ?
¡LLÉVEME CON SU GENERAL!


¡AH! ¿ES USTED INGLÉS? LO LLEVARÉ CON MI "GENERAL."


YO BUSCO AL GENERAL LARENA, SEÑOR.
SI SU ASUNTO CONCIERNE A ESTA REGIÓN, YO LO ATENDERÉ.


MI ASUNTO ES CON EL GENERAL.
¡SUS PAPELES, SEÑOR!


¡USTED NO ES EL GENERAL LARENA!
¡CARLOS!


¡JUANA, LEE SUS PAPELES!


SE LLAMA ANTHONY TRUMBULL... CAPITÁN DE MARINA. VIENE POR EL CAÑÓN, Y NECESITA GENTE PARA LLEVARLO A SANTANDER.
¿PARA QUÉ?


TAMBIÉN LOS INGLESES ESTAMOS EN GUERRA CON NAPOLEÓN, SEÑOR.
¿Y QUÉ DICE EL OTRO PAPEL, JUANA?


¡OH!... ES UNA CARTA PERSONAL... DE UNA SEÑORA DE NOMBRE ISABEL... SU NOVIA, SEGURAMENTE.
DÍGAME, ¿POR QUÉ ENVIARON A UN MARINO?


PORQUE YO HABLO ESPAÑOL, Y CONOZCO DE CAÑONES.
¿QUIERE VER EL CAÑÓN?


¿LO TIENE?
NO... PERO YO SÉ EN DÓNDE ESTÁ.


PRONTO...
BIEN, ¿CÓMO LO VE?
SE PUEDE REPARAR.

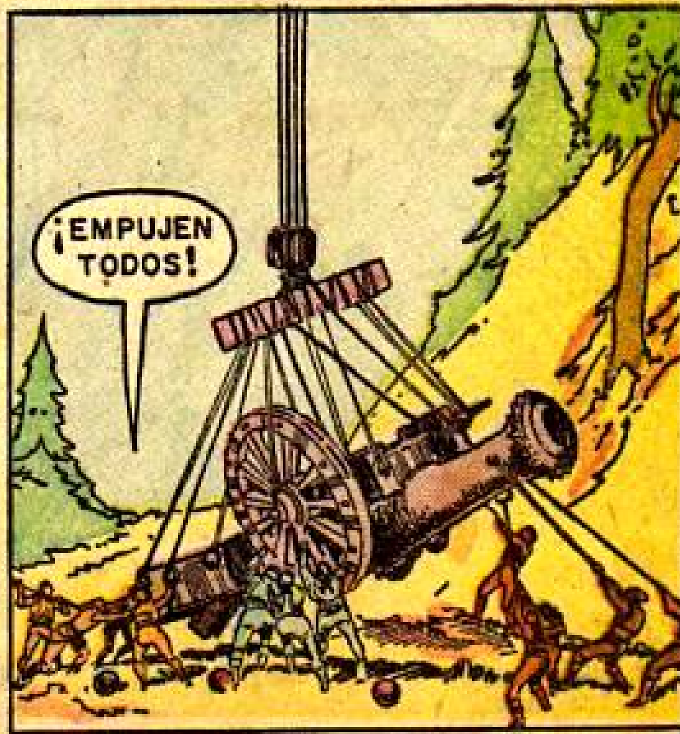

SI TUVIERA LOS HOMBRES... LO HARÍA.
¡YO LOS TENGO!

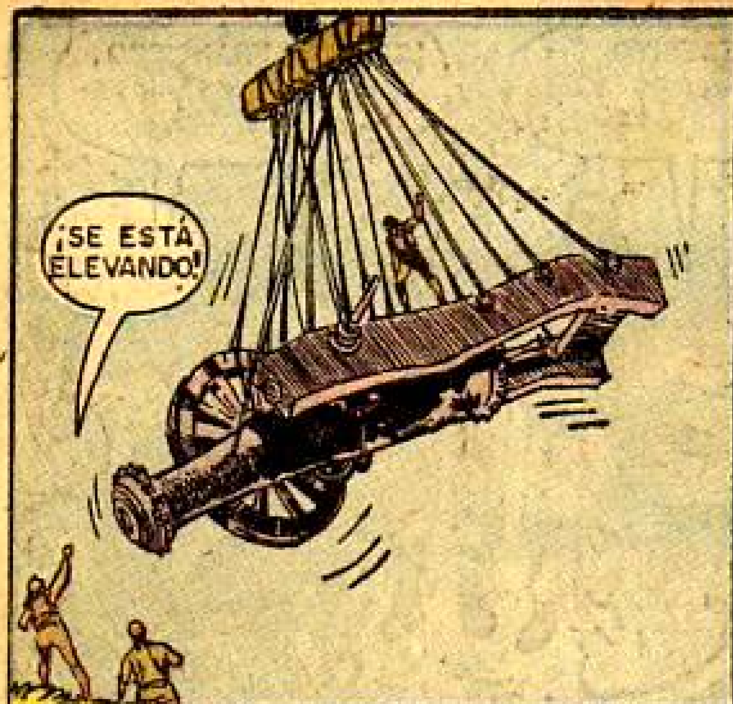

NECESITO HERREROS Y CARPINTEROS.
¡SANCHO, FRANCISCO, PEPE! ¿Y QUÉ MÁS NECESITA?

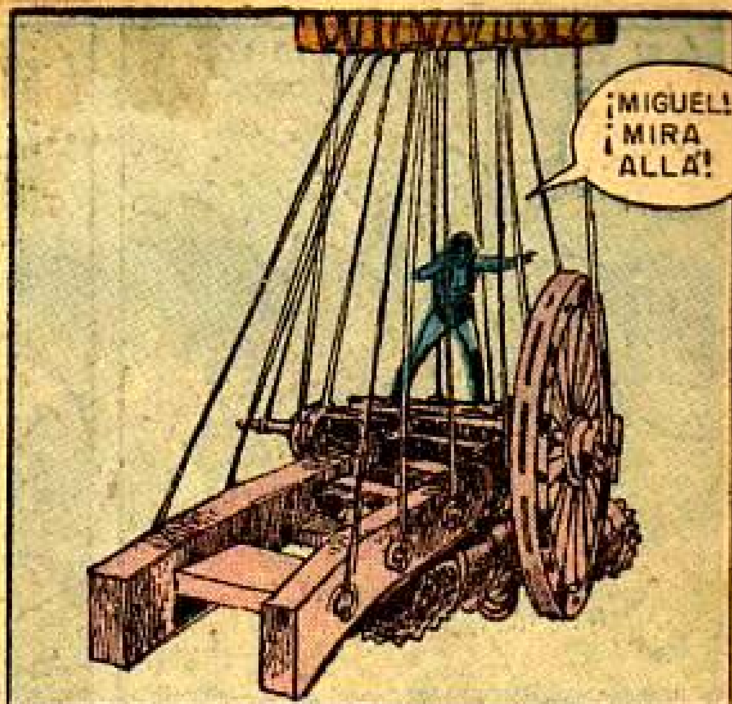

VIGAS DE MADERA MUY RESISTENTE, Y RUEDAS DE LOS CAÑONES ABANDONADOS... Y CUERDA, MUCHA CUERDA...
¡SÍ, CAPITÁN!


LUEGO...
¡YA ESTÁ, CAPITÁN! ¿Y AHORA?


¡A TIRAR YA!
¡JIAA!


¡EMPUJEN TODOS!





¡FUERZA FRANCESA!

¡PASARÁN POR ABAJO DENTRO DE MEDIA HORA! ¡NO HAY TIEMPO PARA SUBIR EL CAÑÓN!






PRONTO.
¡NO VIERON LA GRÚA, PERO LAS TROPAS ABAJO VERÁN EL...
¡CHIST! ¡CALLEN!






¡VAYA!
NO TENÍAN POR QUÉ MIRAR HACIA ARRIBA PARA VER UN CAÑÓN...


YO CREO QUE ÉSTA ES LA MEJOR RUTA A SANTANDER.
¡SÍ, CAPITÁN, PERO EL CAÑÓN VA RUMBO A ÁVILA, NO A SANTANDER!


¿ÁVILA? ¡PERO SI LARENA CONVINO EN ENTREGARNOS EL CAÑÓN!
¡EL GENERAL LARENA SE FUE! ¡YO, MANDO AQUÍ AHORA!


PERO NO PODRÁ ATRAVESAR MEDIA ESPAÑA CON TAN POCA GENTE.
EN EL CAMINO SE ME IRÁN SUMANDO HOMBRES.


ESCUCHE: TODA EUROPA ESTÁ COMBATIENDO A NAPOLEÓN... ESPAÑA ES UN PAÍS DE TANTOS, Y ÁVILA ES UN PUEBLO COMO HAY MILES, NO CUENTA EN ESTA GUERRA.
USTED DESEA EL CAÑÓN ALLÁ EN SANTANDER. DÍGANOS CÓMO MANEJARLO EN ÁVILA... Y SERÁ SUYO DESPUÉS.


NUNCA LLEGARÁ A ÁVILA; EL PAÍS ESTÁ LLENO DE FRANCESES.
¡ÁVILA TIENE UNA MURALLA, Y ESE CAÑÓN FUE HECHO PARA DERRIBARLA! ¡NO DISCUTAMOS MÁS!


ESA NOCHE PERNOCTAN EN UNAS RUINAS...


LAS RÍGIDAS COSTUMBRES INGLESAS DIVIERTEN A LOS DESPREOCUPADOS ESPAÑOLES...

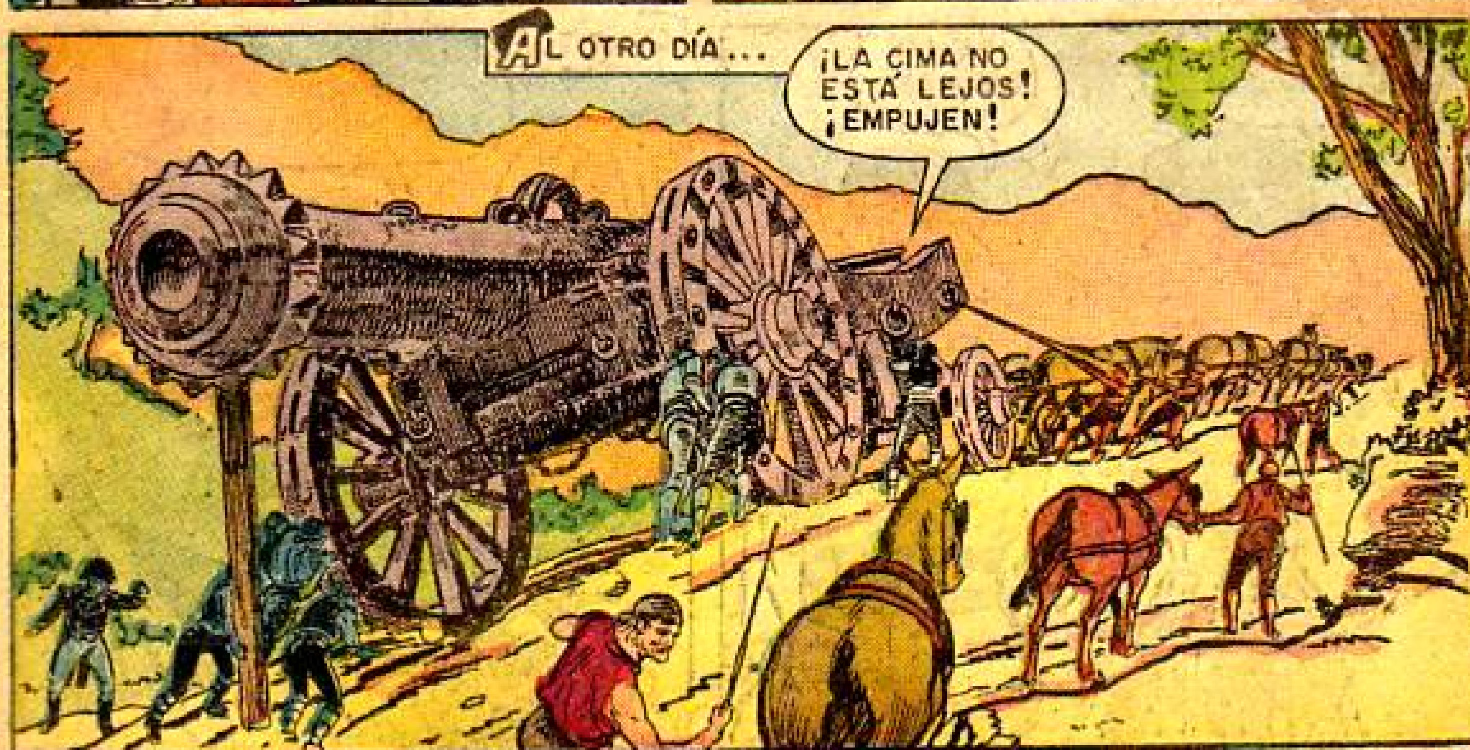

¿POR QUÉ DEBO LLEVAR COMIDA AL INGLÉS?
DI, ¿HUBIÉRAMOS LEVANTADO SIN ÉL EL CAÑÓN? ¿SABEMOS DISPARARLO? ¡VAMOS, LLEVA LA COMIDA!


¡SE CREE SUPERIOR! ¡NOS VE COMO A SUS SIRVIENTES!
¡COMO TÚ, ANTES!


MI FAMILIA ERA DE ALCURNIA, MIGUEL... ¡PERO, NO HABLEMOS YA MÁS DE ESO...!
YA TODO ACABÓ HACE TIEMPO.


¡GRACIAS! DESEABA PREGUNTARLE... ¿TODA ESA GENTE ES DE ÁVILA?
SÍ, YO TAMBIÉN, CAPITÁN.


¡OH!...YO NO LO SABÍA.
MIGUEL SABE QUE ÁVILA ES UN PUNTO EN EL MAPA, CAPITÁN... PERO SI LLEGA CON EL CAÑÓN ALLÁ, LEVANTARÁ LA MORAL DE TODO EL PUEBLO ESPAÑOL.


AL OTRO DÍA...
¡LA CIMA NO ESTÁ LEJOS! ¡EMPUJEN!


CON GRANDES ESFUERZOS, EL CAÑÓN GIGANTE AVANZA CUESTA ARRIBA, HASTA... ....


...LA CIMA...
¡CREÍA QUE CONOCÍA ESTAS COLINAS! ¡NO PODREMOS BAJAR!
SI HEMOS SUBIDO... BAJAREMOS.


TOMARÁ DEMASIADO IMPULSO. SI EL CAÑÓN PESA CINCO TONELADAS AL SUBIR, PESARÁ DIEZ YENDO CUESTA ABAJO.
¡QUITEN LAS PIEDRAS PARA EMPEZAR A BAJAR!


MIGUEL, QUIZÁ TENGA RAZÓN...
SÉ LO QUE HAGO.

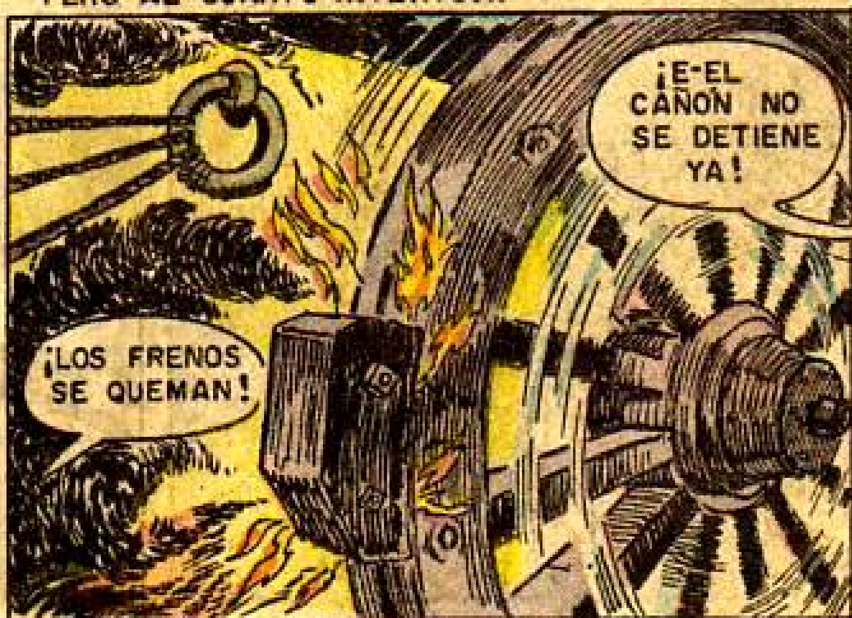

PRONTO...
¡QUITEN LAS PIEDRAS PARA EMPEZAR A BAJAR!





TRES VECES SE REPITE LA DIFÍCIL MANIOBRA, PERO AL CUARTO INTENTO...

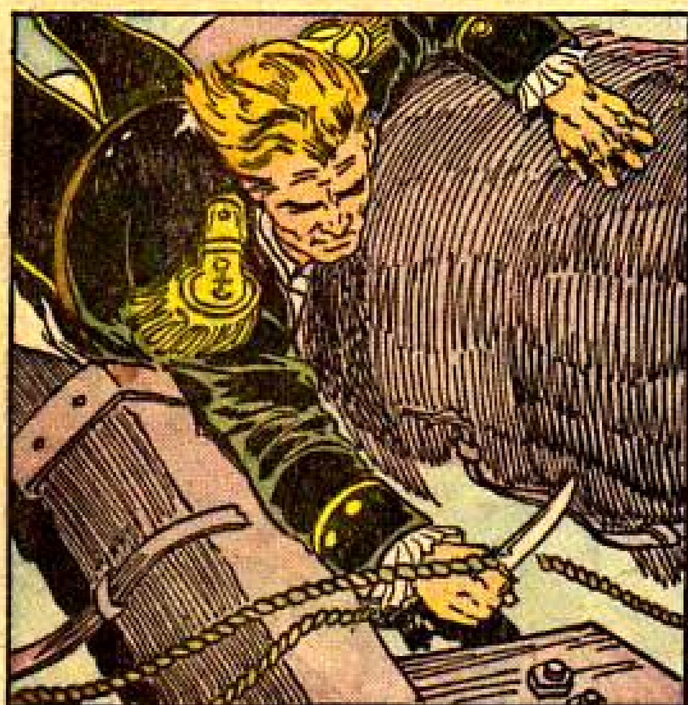




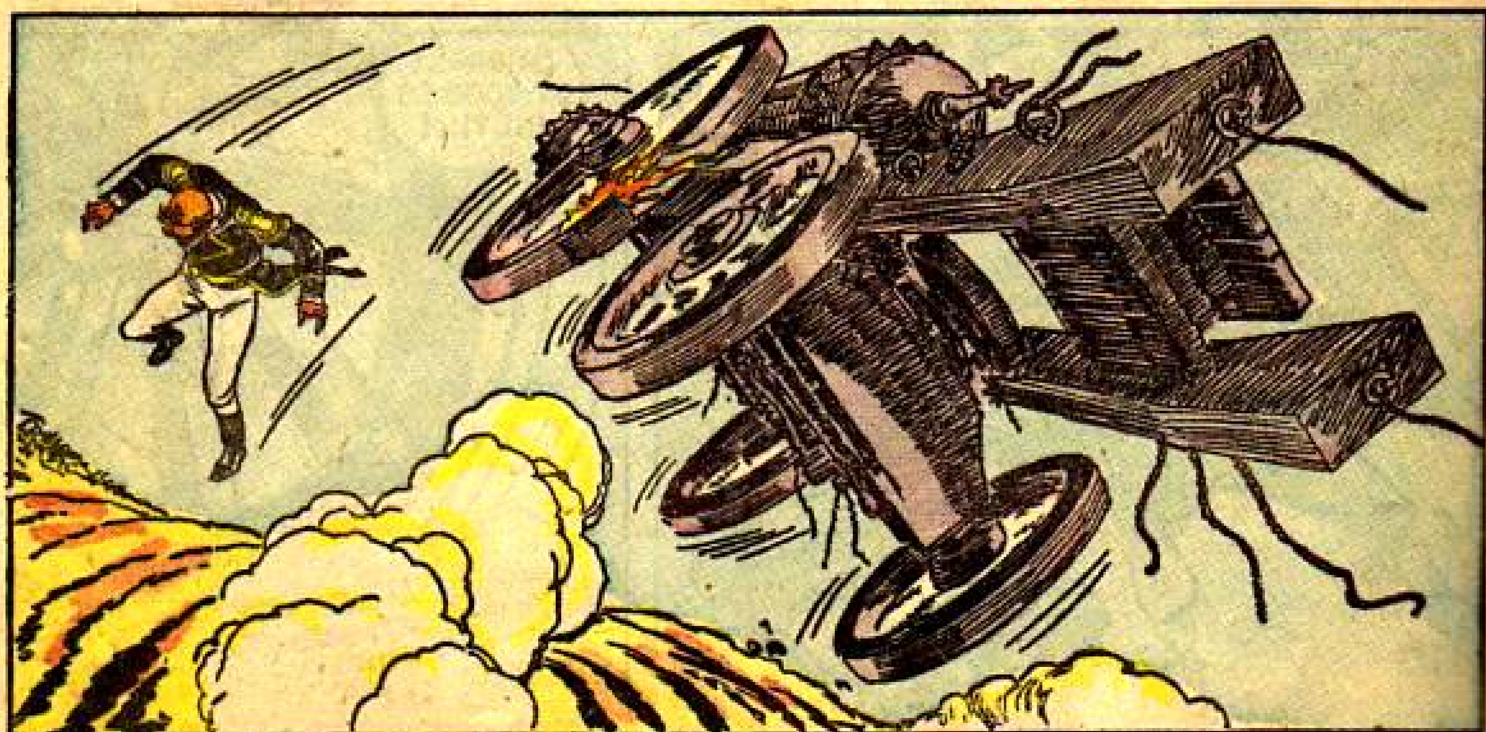





¡!!!!!!!!
SUELTEN LAS MULAS.




¡C-CAPITÁN! ¡SALTE!






¡LE DEBÍ ESCUCHAR, CAPITÁN!


SUGIERO EXPLORAR, PARA SABER SI HAY FRANCESES EN EL VALLE ANTES DE TRATAR DE MOVER EL CAÑÓN.
PERO NO PUEDE EXPLORAR ASÍ UNIFORMADO.


MÁS TARDE...
¡NO TEMA, LAS PULGAS NATIVAS NUNCA OSARÍAN PICAR A UN INGLÉS!


POCO DESPUÉS, DESCUBREN UN CAMPAMENTO DEL ENEMIGO...


SON MÁS, Y MEJOR ARMADOS QUE SUS HOMBRES. TENDREMOS QUE ESPERAR, MIGUEL...
¿A QUE LEVANTEN EL CAMPAMENTO? ¡NO, IMPOSIBLE!


¿IMPOSIBLE? ¿POR QUÉ?
EN ÁVILA, EL CORONEL FRANCÉS COURNEUVE, PARA MINAR LA RESISTENCIA Y COMO DIVERSIÓN, CUELGA DIARIAMENTE A DIEZ HOMBRES...
¡POR ESO NOS URGE LLEGAR!


ESTÁ ARRIESGANDO EL CAÑÓN POR LOS QUE AJUSTICIAN EN ÁVILA, ¿PERO SABE CUÁNTOS MÁS MORIRÁN SI EL CAÑÓN NO LLEGA?
YA ENVIÉ AVISO, Y TODOS ESPERAN EL CAÑÓN, NO HAY TIEMPO QUE PERDER.


LUEGO...
NO CONFÍA USTED EN MIGUEL. PUES YO, SINCERAMENTE, CREO QUE ÉL LLEGARÁ A ÁVILA.
ESO ES MUY CONMOVEDOR... PERO DEBÍAMOS EVITAR A LOS FRANCESES, LO RAZONABLE.


¡USTED ESPERA QUE TODO SEA RAZONABLE! ¡YO HACE MUCHO QUE NO CREO EN ESA PALABRA! ¿ES ACASO RAZONABLE ESTA GUERRA? ¡SI TIENE TEMOR, QUÉDESE AQUÍ A CUIDAR EL CAÑÓN!


¡QUÉDATE CON EL CAPITÁN, JUANA!
¡QUIERO CINCO HOMBRES PARA IR POR SUS BARRICAS DE PÓLVORA, MIGUEL... LA NECESITAMOS!


¡TODOS JUNTOS... YA!







EL CAMPAMENTO FRANCÉS SE CONVIERTE EN UN INFIERNO...






¡AL SUELO!


BOOOM!


AL IRSE EL HUMO...
CAPITÁN, MIS GUERRILLEROS NO SON MALOS PARA EL COMBATE, ¿EH?
SI YO FUESE USTED, AHORA INTERROGARÍA PRISIONEROS EN VEZ DE HABLAR TANTO.


PERO TRUMBULL PRONTO SE ARREPIENTE DE HABER DICHO ESO, PUES AL SER APRESADO UN SOLDADO...
JURA QUE NO HAY TROPAS FRANCESAS ENTRE AQUÍ Y ÁVILA... Y PIDE QUE LE RESPETEN LA VIDA.
NO LE CREO.


ORDENAN AL SOLDADO CORRER, Y ANTES QUE TRUMBULL LO EVITE...
¡BANG!
¡NO LE DISPAREN!


NO ME MIRES ASÍ, JUANA. ¿QUÉ PODÍA HACER? ESTABA MINTIENDO.


CONTINÚA LA PENOSA MARCHA DEL CAÑÓN POR VALLES Y COLINAS, HASTA QUE LA GENTE QUEDA EXHAUSTA...
¡TRES DÍAS A SÓLO PAN Y AGUA! ¡SI HEMOS DE SEGUIR HASTA ÁVILA, TENEMOS QUE COMER!


¡CARLOS! ¿Y ESO?
ALIMENTOS QUE CONSEGUÍ EN LA ALDEA, MIGUEL.


SEÑOR, POR FAVOR; HAY NIÑOS EN LA ALDEA, Y ESO FUE LO QUE SALVAMOS DEL INVASOR.
NO ME CONVENCE.

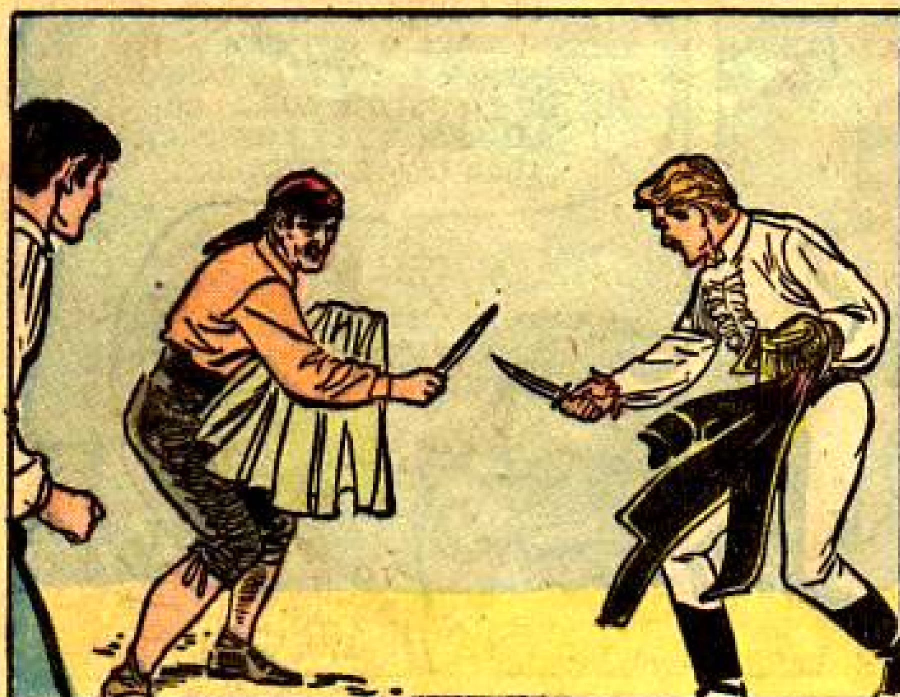

EN ESTA FORMA TODOS ODIARÁN A USTED Y SUS HOMBRES... Y A LO LARGO DE LA RUTA A ÁVILA, LOS CAMPESINOS LES NEGARÁN TODA CLASE DE AYUDA.


MUY BIEN, LE AUTORIZO PARA QUE PAGUE A LOS DUEÑOS DE ESOS ALIMENTOS EN LIBRAS INGLESAS.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿DÓNDE ESTÁN LOS CARROS CON EL RESTO DE LOS ALIMENTOS QUE YO TRAJE?
¡LOS CARROS ESTÁN EN LA ALDEA! ¡YO LOS DEVOLVÍ!


¡SI NO PUEDO CORTAR PAN ESTA MAÑANA... CORTARÉ OTRA COSA!


¡MIGUEL! ¡CARLOS LO VA A MATAR!
¡SÓLO DEJARÉ QUE LO MATE UN POCO!



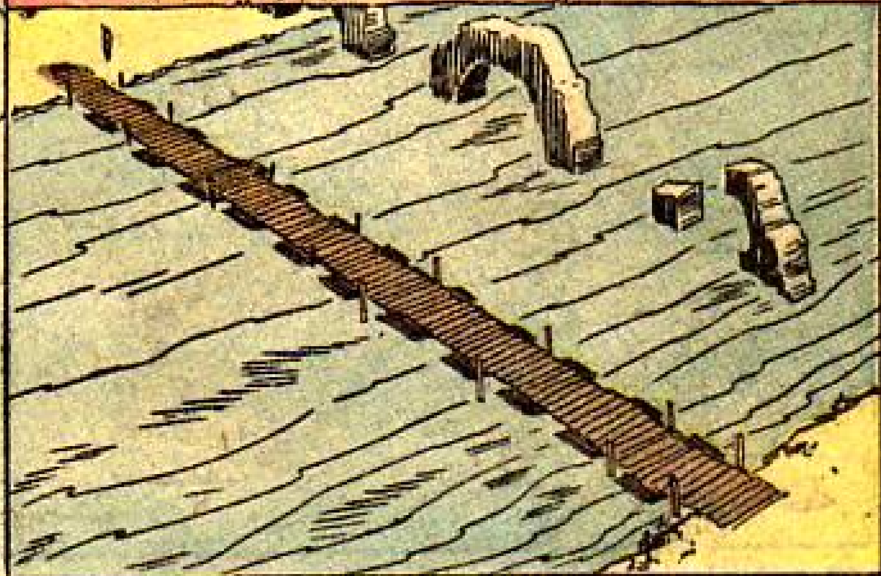

¡MIGUEL! ¡DETENLOS, MIGUEL!
¡NO! ¡ESTO ESTÁ PONIÉNDOSE INTERESANTE!



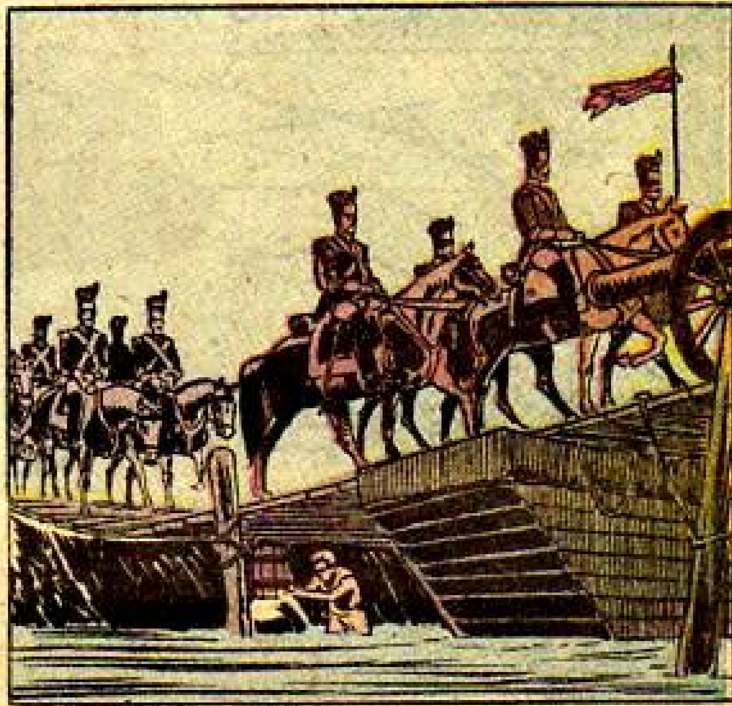

¡OO-OH!


¡NO CREÍ QUE ACABARÍA EN ESTO!
LO DEBISTE PREVER ANTES QUE INICIARAN EL DUELO, MIGUEL.

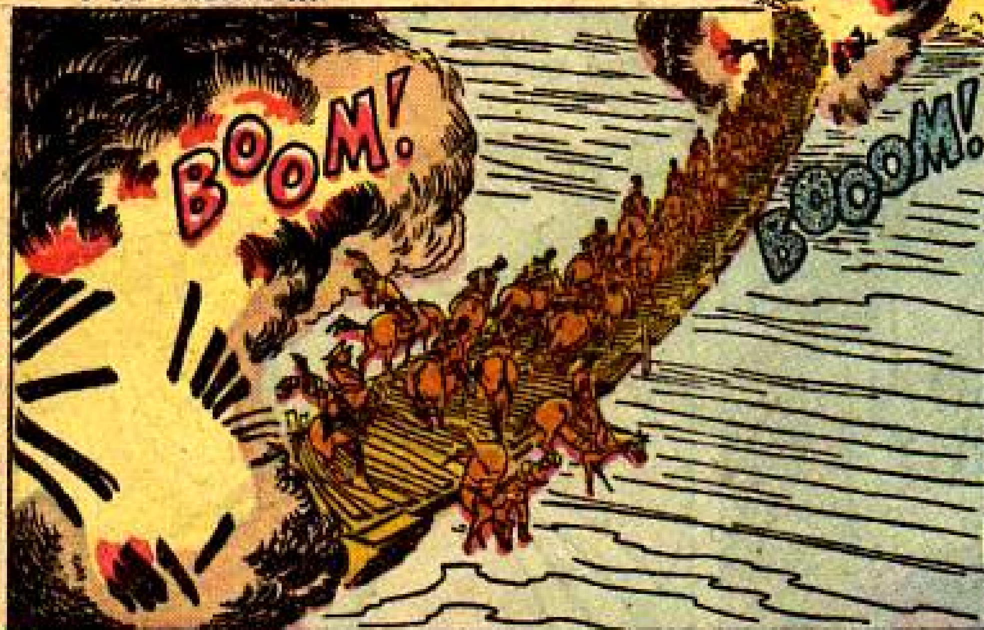

OTRA MUERTE INÚTIL. ¿CUÁL ES LA RAZÓN PARA QUE TÚ LOS SOPORTES?
MI PADRE Y MI HERMANO FUERON LOS JEFES DE LA RESISTENCIA EN ÁVILA, Y FUERON EJECUTADOS POR EL CORONEL COURNEUVE, CAPITÁN.
MIGUEL Y SUS HOMBRES SIEMPRE COOPERARON CON MI PADRE, Y A SU MUERTE, YO ESCAPÉ DE ÁVILA CON ELLOS PARA SEGUIR LA RESISTENCIA DESDE AFUERA.


AL SEGUIR EL AVANCE, LOS FRANCESES SON AVISTADOS CERCA DEL RÍO CANO. EL PUENTE DEBE SER DESTRUIDO...


YA SE APROXIMAN... OJALÁ QUE JOSÉ HAGA SU PARTE EN LA OTRA ORILLA.



LOS SABOTEADORES TERMINAN SU LABOR, Y DE PRONTO...





PRONTO...





ASÍ, AVANZAN CON RAPIDEZ Y FACILIDAD VARIOS KILÓMETROS...






¡EL, CAÑON SE VA!


¡MIGUEL!
¡DEPENDE DE NOSOTROS! ¡TIRA!


PERO LA CORRIENTE ES MUY FUERTE Y LA BALSA SIGUE...
¡N-NO LO PODEMOS DETENER!


¡SUELTEN EL CABLE, O SE AHOGARÁN!


PERO MUCHOS LABRIEGOS SIGUEN AFERRADOS A LOS CABLES, Y SON ENGULLIDOS POR EL RÍO...


POBRES CAMPESINOS... NO SABÍAN NI SIQUIERA NADAR.


MÁS ADELANTE, LA BALSA SE DETIENE...
¡LES DIGO QUE ESTÁ VIVO! ¡ESTÁ RIÉNDOSE DE NOSOTROS... NOS MATARÁ A TODOS!
¿L-LO PODREMOS SACAR DEL LODO?


¡SÍ... CON UNOS MIL HOMBRES!
PUES LOS HAY EN LA CERCANA ALGADO.


AL EMPEZAR LA CORRIDA EN EL COSO DE ALGADO, UN HOMBRE SALTA DEL TENDIDO...
¡ESCUCHEN TODOS!


¡SOY MIGUEL, DE ÁVILA! EN ÁVILA, NO VAMOS A LOS TOROS CON LOS FRANCESES... Y NO ONDEAMOS LA BANDERA CON LA DEL ENEMIGO!


¡SOLDADOS! ¡DISPAREN AL ALBOROTADOR!

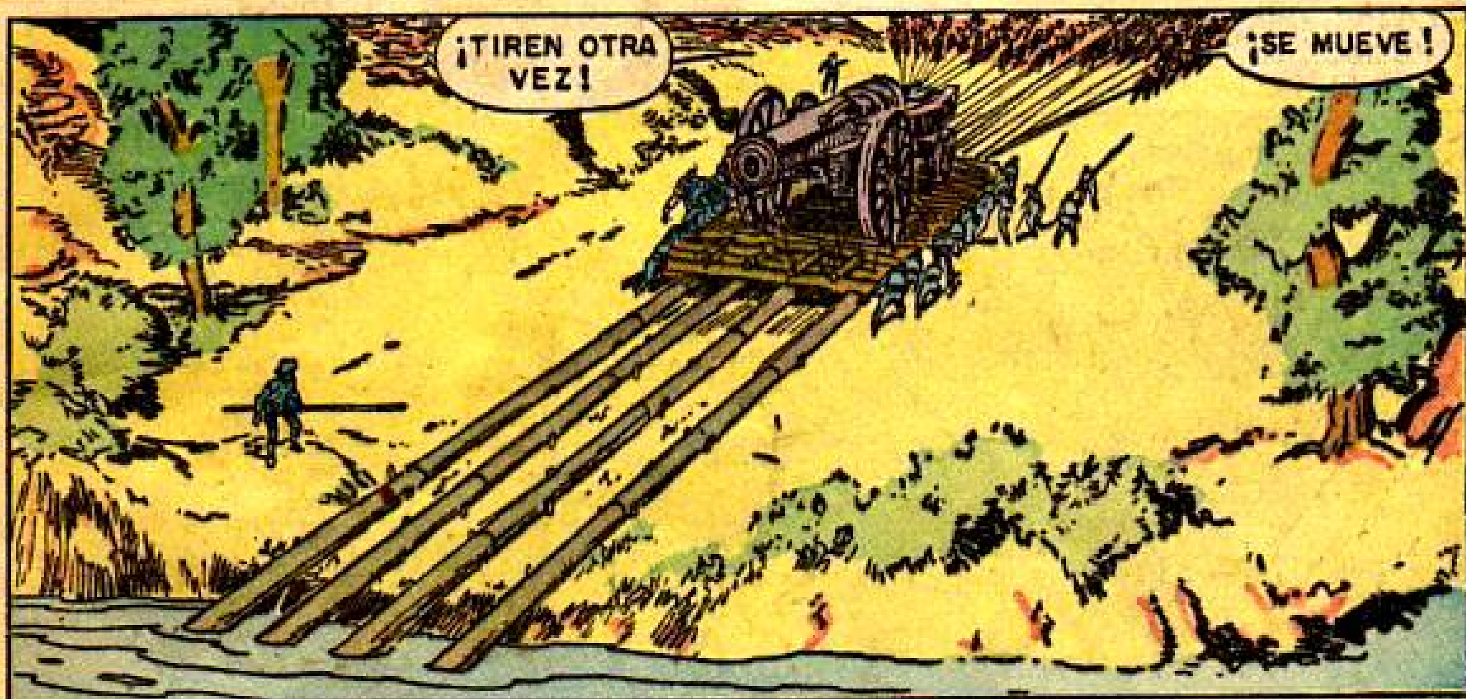

¡OOOH!
¡MIGUEL TIENE ALGO MÁS QUE DECIR, SEÑORES!
¡AAY!

LOS GUERRILLEROS DOMINAN PRONTO LA SITUACIÓN...



PRONTO, COMIENZAN A LLEGAR VOLUNTARIOS...





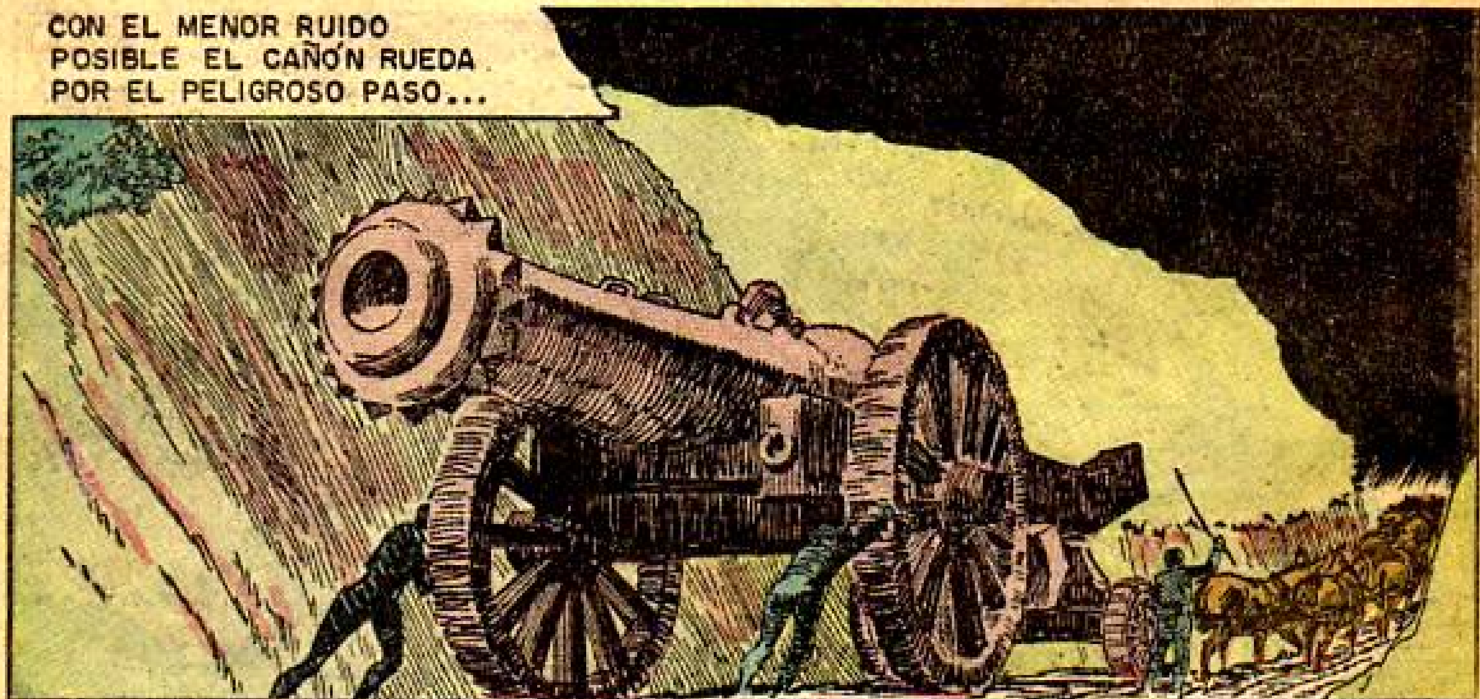
LIBRE DEL LODO, LA MARCHA SIGUE...

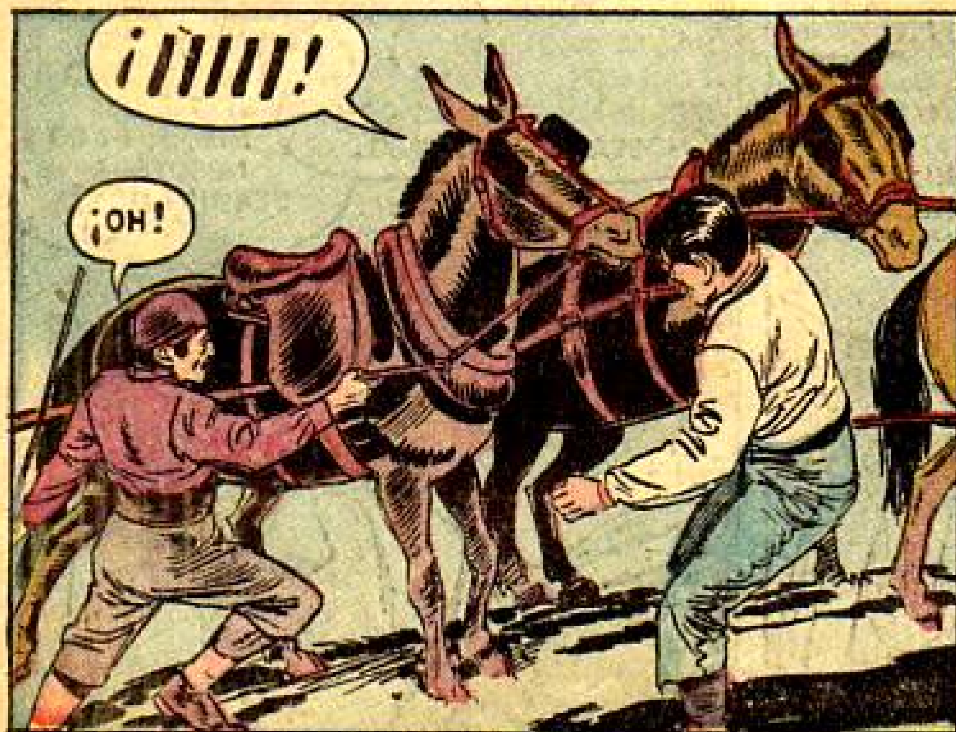





HACE MILES DE AÑOS, CINCUENTA GRIEGOS DEFENDIERON UN PASO ASÍ CONTRA MIL ENEMIGOS.


NO SÉ HISTORIA, CAPITÁN, PERO SÉ QUE ME ARRODILLARÉ FRENTE A LA ESTATUA DE SANTA TERESA EN ÁVILA.


CON EL MENOR RUIDO POSIBLE EL CAÑÓN RUEDA POR EL PELIGROSO PASO...


¡IIIII!
¡OH!

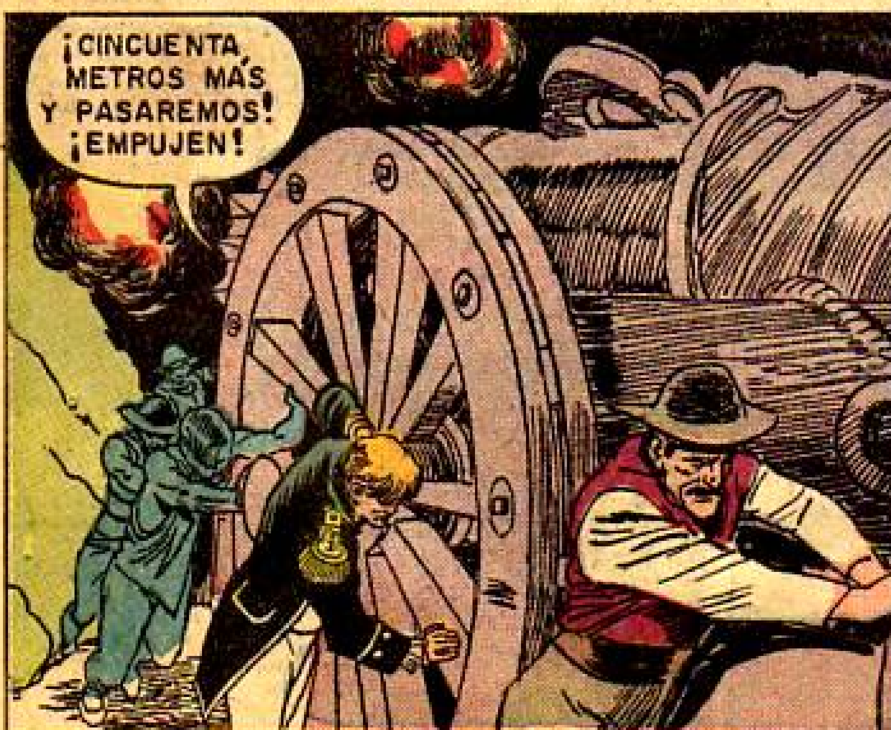

AL INSTANTE RUGEN LOS CAÑONES...
BOOM! BOOOOM!
¡NOS OYERON!


¡NO PUEDEN YA RETROCEDER!
¡AAY!


¡PERO CUÁNTOS CAEN!
¡Y MÁS CAERÁN, JUANA!


MIENTRAS, ATRÁS...
¡HOMBRES DE ALGADO! ¿VAMOS A SER MEROS ESPECTADORES? ¿NO SOMOS TAMBIÉN ESPAÑOLES?


¡MIGUEL... LLEGA AYUDA!
¡UN POCO TARDE, PERO AÚN SIRVE!


¡CINCUENTA METROS MÁS Y PASAREMOS! ¡EMPUJEN!


LOS FRANCESES CONTINÚAN DISPARANDO...
¡ENCIENDE LA MECHA ANTES QUE ESCAPEN!


¡AL FIN PASAMOS!
¡PERO A QUÉ PRECIO LO HICIMOS!


COMIENZO A VER, JUANA, QUE ESTO YA NO ES UN SIMPLE CAÑÓN. ES UN SÍMBOLO... EL ÚNICO SÍMBOLO DE RESISTENCIA QUE QUEDA EN ESPAÑA.


EL CAÑÓN HA ALENTADO A TU GENTE... Y NADIE ME QUITARÁ EL PLACER DE APUNTARLO CONTRA LOS MUROS DE ÁVILA.
¡GRACIAS, CAPITÁN!... PARECE COMPRENDER AL FIN.


ESA NOCHE...




ESTE VIAJE HA RESERVADO PARA TODOS MUCHAS SORPRESAS. DURO Y FRÍO COMO HE VISTO ACTUAR A MIGUEL, AÚN HAY TERNURA EN SU CORAZÓN...


AL FIN, DESPUÉS DE TANTOS HEROICOS SACRIFICIOS, UNA MAJESTUOSA CIUDAD MEDIEVAL APARECE EN EL CENTRO DE LA LLANURA...
¡ÁVILA!


TODOS LOS PREPARATIVOS COMIENZAN...
¡HAY QUE ELEVAR LA BOCA DEL CAÑÓN A CINCUENTA GRADOS!
¡SÍ, CAPITÁN!


PRONTO, HAY UNA REUNIÓN...
¡USTEDES ESPERABAN UN MILAGRO... PERO NO LO HAY... SOLAMENTE EL CAÑÓN! ¡HÁBLELES, CAPITÁN!

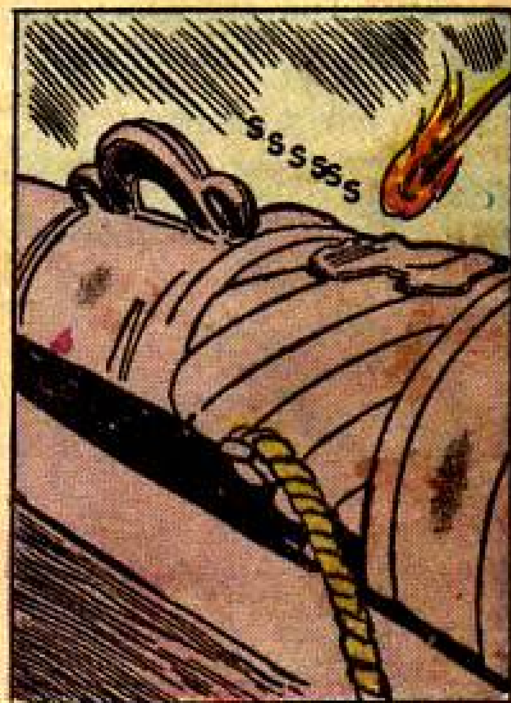

¡EL CAÑÓN SERÁ DISPARADO DESDE UNA DISTANCIA DE MIL SEISCIENTOS METROS... CADA BALA PESA CUARENTA Y CINCO KILOS, Y DARÁN EN EL MURO CON UN IMPACTO DE CUATRO TONELADAS! ¡ESO ABRIRÁ UNA BRECHA PARA QUE USTEDES ENTREN!

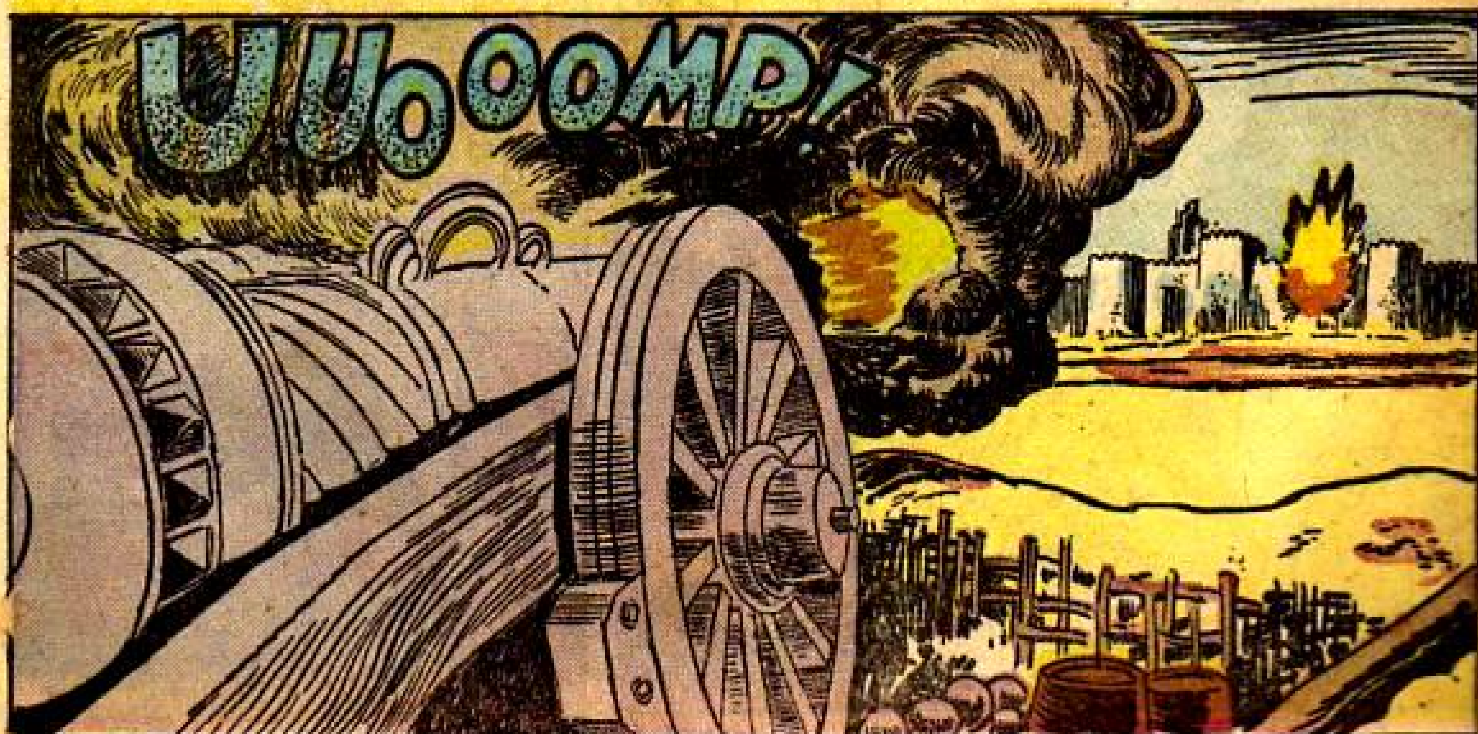

¡HAY NOVENTA CAÑONES EN LOS MUROS! ¡A MIL METROS ESTARÁN BAJO SU FUEGO, Y SÓLO UNO DE CADA DOS LLEGARÁ ALLÁ!
¡COMPRENDEMOS!


LUEGO...
SIN TI, NO ESTARÍA AQUÍ EL CAÑÓN. TU ODIO POR NAPOLEÓN TE DIO IMPULSOS PARA AYUDARNOS.
QUIZÁ NO FUE ESO SINO UN CRECIENTE AMOR HACIA TI QUE ME HIZO LUCHAR POR ESPAÑA, JUANA.

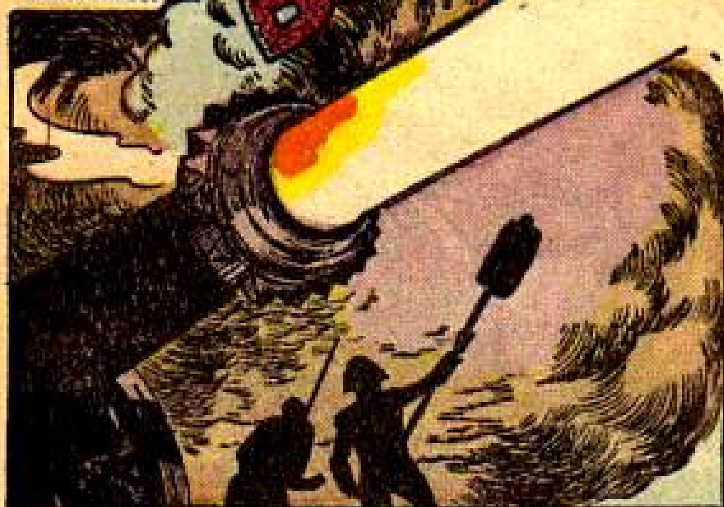

NO HABLEMOS MÁS DE ESO, ANTHONY... LE DEBO TODO A MIGUEL, Y...
SÍ... TE ENTIENDO, JUANA.


AL ALBA...
¡LISTO, CAPITÁN!
¡INICIE YA EL AVANCE!


SSSSSS


UUOOOMP!

UNA Y OTRA VEZ, EL CAPITÁN DISPARA EL MONSTRUOSO CAÑÓN...





LOS CAÑONES FRANCESES RESPONDEN...











AL ACERCARSE LOS GUERRILLEROS, LOS FUSILEROS FRANCESES ABREN FUEGO...












LOS PRIMEROS GUERRILLEROS LLEGAN A LAS BRECHAS Y...
¡ADELANTE!


LOS FRANCESES CAEN ANTE EL TEMERARIO ATAQUE DE LOS ESPAÑOLES...
¡MUERTE AL INVASOR!


LOS GUERRILLEROS ENTRAN AHORA EN UN ALUD INCONTENIBLE...
¡SON NUESTROS!
¡JUSTICIA!


AL RESONAR LOS GRITOS DE LA VICTORIA EN ÁVILA...
¡MIGUEL!


QUERÍA LLEGAR ANTE LA ESTATUA DE SANTA TERESA.


SI JUANA HUBIESE VIVIDO... SOLO PARA VER ESTO.


¡EL CORONEL COURNEUVE!
¡AH, UN INGLÉS! ¡UN OFICIAL DE VERDAD! ¡ACEPTE MI ESPADA... SOY SU PRISIONERO!


Y, COMO OFICIALES Y CABALLEROS QUE SOMOS, DEMANDO ME PROTEJA DE ESTA CHUSMA. QUIERO EL DEBIDO TRATO DE ACUERDO CON LAS REGLAS DE GUERRA.
EN ÁVILA, USTED HIZO SUS PROPIAS REGLAS... ¡MAÑANA MORIRÁ AHORCADO!


¡OH! ¿ENTONCES ES USTED DE LA CHUSMA?
NO PODRÍA DARME MEJOR CUMPLIDO QUE CONSIDERARME DE ELLOS.


¿QUEDARÁ PARA LA EJECUCIÓN, CAPITÁN?
¡NO! ¡HOY PARTO CON EL CAÑÓN A SANTANDER! ¡DESEO SUERTE A TODOS, MI AMIGO!



Napoleón derrota al ejército español...



Pero llega un oficial de marina británico...



A ayudar a los guerrilleros...



A levantar el gigantesco cañón abandonado...



Y conducirlo por llanuras y montañas...



Hasta las murallas de la ciudad de Ávila...

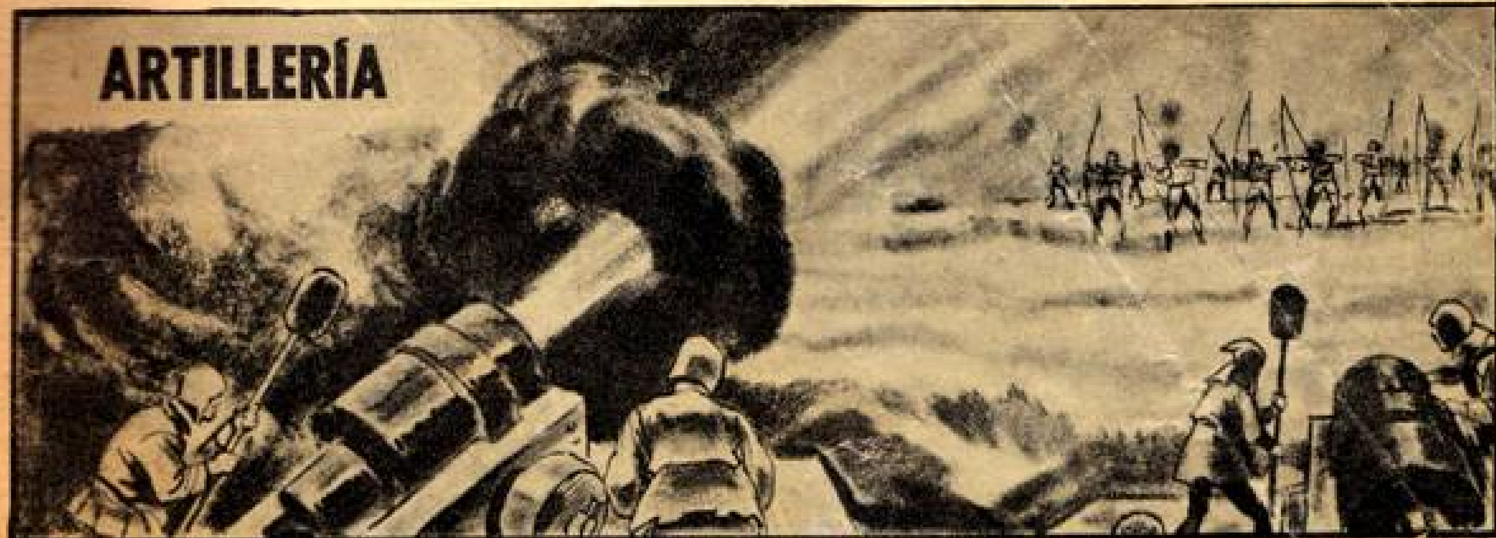


Para la batalla decisiva.

CLÁSICOS DEL CINE — Año III — Nº 33 — 1º de agosto de 1959.—("ORGULLO Y PASIÓN").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1957 by United Artists Corporation, New York City.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

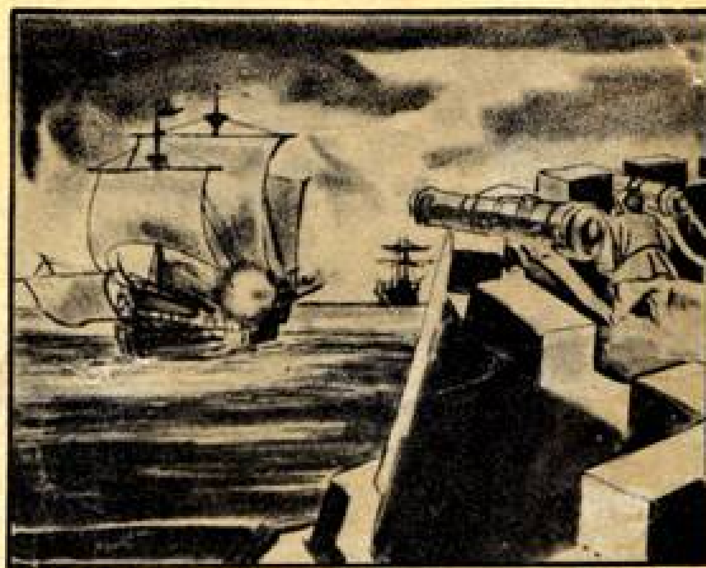
ARTILLERÍA



Aunque la pólvora fue descubierta por el fraile inglés Roger Bacon en 1249, no fue sino hasta 1320 que Berthold Schwarz, de Alemania, la empleó para fines bélicos. La batalla de Crecy en 1346 fue una de las primeras en que se utilizó la artillería...



Al final del siglo XV, la artillería móvil empezó a ser usada por los galos, quienes empleaban caballos para tirar de los cañones...



En 1509, la artillería fue por vez primera empleada contra buques, cuando el duque de Ferrara rechazó un ataque de naves venecianas...



El teniente inglés Henry Shrapnel en 1784 dio su nombre a un nuevo tipo de granada que aún se usa...



Hasta el siglo XIX, las granadas eran redondas y un cañón pesaba 150 veces más que la bala disparada.

UNIFORMES

El uso de uniformes especiales data del origen de verdaderos ejércitos nacionales. En Inglaterra, el ejército de Cromwell, en 1645, fue el primero en adoptar un uniforme nacional.



Granadero alemán



Soldado francés



Revolucionario francés de infantería

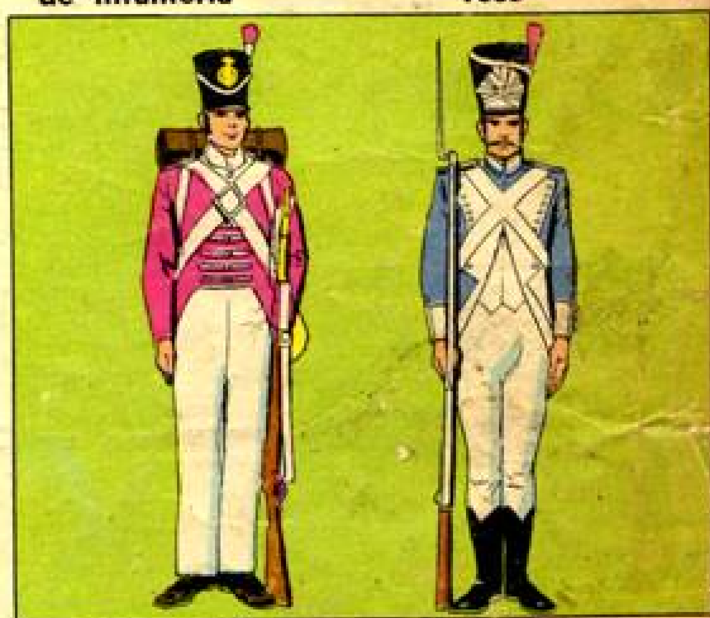


Cosaco ruso



Húsar francés — Granadero prusiano

El sombrero, la chaqueta larga y las bragas fueron el uniforme de las infanterías hasta bien entrado el siglo XIX. . .



Inglés — Francés

Luego el chacó y la chaqueta más corta y liviana fueron usados por los ejércitos durante las guerras napoleónicas. . .



En la marina fue adoptado un uniforme antes. . . en 1628 por los ingleses. En 1750, el azul y el blanco eran los colores de los uniformes de oficiales.

UN ATENTO MENSAJE
A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.